

COMUNICATO

Giovedì 21 Ottobre 2004 a Firenze, presso la Sala de' Dugento di Palazzo Vecchio, alle ore 18.00, si terrà la conferenza dal titolo:

La rivoluzione cifrematica. Il secondo rinascimento a Firenze

tenuta da *Armando Verdiglione*

con interventi di *Giorgio Antonucci, Roberto Panichi, Renzo Ricchi*

e con introduzione di *Francesca Bruni*

in occasione del trentennale di attività della casa editrice Spirali e dell'Associazione Cifrematica Internazionale. L'appuntamento offre l'occasione d'intendere le novità di un'elaborazione in atto e di cogliere gli elementi di una straordinaria esperienza tra arte, cultura e impresa che - sin dal 1973 - coinvolge centinaia di autori e migliaia di uditori.

Molti dei libri pubblicati da Spirali hanno la peculiarità di essere collegati direttamente con una ricerca e di essere la conseguenza di avvenimenti scientifici, culturali, civili e sociali, in Italia e all'estero, all'insegna della libertà intellettuale.

Nei trent'anni di attività, numerosi gli avvenimenti organizzati a Firenze e numerosi i libri e gli articoli di autori toscani pubblicati da Spirali, tra cui: Ferruccio Masini, Silvano Bussotti, Vittorio Vettori, Giorgio Antonucci, Silvano Zoi, Stefano Lanuzza, Brunello Maffei, Roberto Panichi, Roberto Petrella. Nell'occasione saranno presentati alcuni dei libri di Armando Verdiglione, come da specifiche indicate in calce.

Armando Verdiglione

Presidente della Casa Editrice Spirali, che ha fondato nel 1978 insieme con altri giovani intellettuali, pubblica autori classici e autori moderni di vari paesi, compiendo ricerche e elaborazioni nella psicanalisi, nella filosofia, nella linguistica, nella matematica, nella scienza e integrando le novità culturali, artistiche e scientifiche intersettoriali e internazionali.

Dal 1973 promuove dibattiti, conferenze e congressi, all'insegna dell'internazionalismo e dell'intersectorialità, che hanno sempre contraddistinto il progetto culturale e artistico del *secondo rinascimento*. Il secondo rinascimento reinventa l'esperienza d'intersezione tra arte, cultura e impresa, che trova in Leonardo da Vinci il suo emblema.

Ha pubblicato moltissimi articoli ed è autore di numerosi libri, tradotti in vari paesi, tra cui *La mia industria*, Rizzoli 1983; *Manifesto del secondo rinascimento*, Rizzoli 1983; e, con Spirali, *La peste*, 1980; *Dio*, 1983; *Il giardino dell'automa*, 1984; *Processo alla parola*, 1986; *L'albero di san Vittore*, 1989; *La congiura degli idioti*, 1992; *Leonardo da Vinci*, 1993; *Niccolò Machiavelli*, 1994; *Edipo e Cristo. La nostra saga*, 2002; *La famiglia, l'impresa, la finanza il capitalismo intellettuale*, 2002; *Il brainworker*, 2003.

Giorgio Antonucci

Giorgio Antonucci, medico, è protagonista fin dagli anni Sessanta della battaglia intellettuale per la libertà di parola nelle istituzioni pubbliche che si occupano del disagio. Con Thomas Szasz, condivide la messa in discussione dell'istituzione psichiatrica e del concetto di malattia mentale. Da anni, Giorgio Antonucci prosegue la sua attività culturale e scientifica, occupandosi, fra l'altro, della questione degli ospedali psichiatrici giudiziari, tuttora presenti in Italia, e delle attività di rete di difesa dei cittadini sottoposti a provvedimenti psichiatrici, tra le quali il "Telefono Viola".

Ha pubblicato, presso la Casa editrice Spirali, *La nave del paradiso* e *Le lezioni della mia vita. La medicina, la psichiatria, le istituzioni*. Attualmente vive e lavora a Firenze.

Roberto Panichi

Roberto Panichi, artista, ha insegnato Estetica all'Accademia di Belle Arti di Firenze e di Macerata. Le sue opere sono state esposte in prestigiose gallerie e musei in Italia, in Europa e negli USA. Ha stilato il manifesto dell'Espressionismo Simbolico Formale, cui aderisce un gruppo di artisti fiorentini. Oltre che al William Benton Museum di Storrs, nel Connecticut, Le opere di Panichi sono presenti nel Museo del Secondo Rinascimento (Senago-Milano), nella Fondazione nazionale C. Collodi (Pistoia), nella Fondazione Moretti di Deruta (Perugia). Tra i suoi scritti, numerosi contributi su argomenti specialistici di estetica e di teoria delle arti.

Renzo Ricchi

Giornalista, per molti anni redattori culturale della RAI, ha fondato e diretto due riviste periodiche a livello universitario, "Quaderni di Teatro" e "Città e Regione". Drammaturgo e narratore, è

critico letterario della rivista "Nuova Antologia", dove cura una rassegna critica della poesia.. Collabora alla "Rivista di studi italiani" dell'University of Toronto e alla pubblicazione "Libri e Riviste d'Italia" del Ministero dei Beni Culturali. Attualmente vive e lavora a Firenze.

CON PREGHIERA DI CORTESE PUBBLICAZIONE

SPIRALI_FIRENZE

tel: +39 338 1869958

web: www.firenze.spirali.com - fiorenza@spirali.com

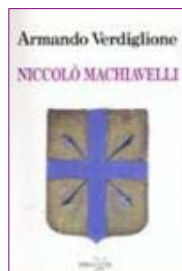
SPIRALI edizioni:



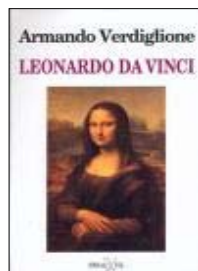
La famiglia, l'impresa, la finanza, il capitalismo intellettuale
 Pagine: **470**
 Ed.ne: **2002**
 Prezzo: € **25.00**
 Collana:
Lezioni di cifrematica
 Codice ISBN:
877706120



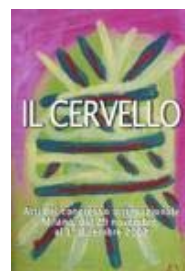
Edipo e Cristo. La nostra saga
 Pagine: **343**
 Ed.ne: **2002**
 Prezzo: € **25.00**
 Collana:
Lezioni di cifrematica
 Codice ISBN:
8877706112



Niccolò Machiavelli
 Pagine: **189**
 Ed.ne: **1994**
 Prezzo: € **12.91**
 Collana:
Cifrematica, psicanalisi, psichiatria
 Codice ISBN:
8877704047



Leonardo da Vinci
 Pagine: **316**
 Ed.ne: **1993**
 Prezzo: € **15.49**
 Collana:
Cifrematica, psicanalisi, psichiatria
 Codice ISBN:
8877703849



Il cervello
 Autori: **vari**
 Pagine: **272**
 Ed.ne: **2004**
 Prezzo: € **20.00**
 Collana:
Università internazionale del secondo rinascimento
 Codice ISBN:
8877706643



Il brainworker
 Autori: **vari**
 Pagine: **240**
 Ed.ne: **2003**
 Prezzo: € **20.00**
 Collana:
Università internazionale del secondo rinascimento
 Codice ISBN:
8877705221

ALTRI LIBRI DISPONIBILI PRESSO L'EDITORE:

- G. Antonucci, "La nave del paradiso", € 12.⁹¹. (Collana: Romanzi; Codice ISBN: 8877702966)
- G. Antonucci, "Le lezioni della mia vita", € 15.⁴⁹. (Collana: Univ.2° Rin.; Codice ISBN: 8877705361)
- R. Panichi, "Ciò che resta dell'avvenire" (Collana: Grandi mostre; Codice ISBN: 8877705949)

SPIRALI è distribuita in libreria da "C.D.A." attraverso i suoi affiliati di zona
 Info: tel. +39 051 969312 - fax +39 051 969312 - web www.cdanet.it

SPIRALI = redazione: via fratelli Gabba 3 Milano 20121 = Tel +39 02 8054417 = Fax + 39 02 8692631 = www.spirali.com